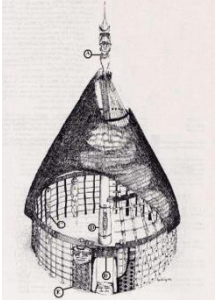


La grande case



La grande case est généralement située au centre de la tribu, souvent au bout d'une allée bordée d'arbres et sur un plan surélevé.

Sa forme ronde favorise la discussion.

Elle est le lieu de pouvoir du chef de clan kanak.

Les éléments du décor représentent les composantes de la société kanake et sont liés entre eux comme les individus sont liés entre eux.

C'est le bois de houp, arbre séculaire, à l'origine des clans, qui est utilisé pour les pièces importantes, en raison de sa forte charge symbolique.

De ce fait, ces sculptures sont elles-mêmes associées à un ancêtre, et plus souvent encore à la communauté des esprits ancestraux.

<http://uruga.over-blog.com/article-27652809.html>



Les chefs de clans veulent offrir au grand chef de la tribu (« L'aîné ») une grande case. Alphonse est chargé de superviser les travaux. Il doit respecter deux contraintes : un angle au sommet de 50° et un diamètre au sol de 10m. La partie cylindrique constituant les murs a une hauteur de 1m50. Elle oblige à se baisser en signe de respect en entrant dans la case.

Il dispose d'un poteau central qui une fois positionné atteindra une hauteur de 12 mètres. Cela sera-t-il suffisant ?

Si ce n'est pas suffisant, Alphonse décidera finalement d'utiliser son poteau central de 12m et de conserver les 10m de diamètre au sol. Cela ne fera pas une grande différence se dit-il...

Rassure Alphonse sur ses projets...

Un ouvrage collectif

La case est endogène par son mode d'auto-construction collective :

La construction d'une case est toujours une œuvre collective. Elle mobilise l'ensemble de la communauté dans cette entreprise d'auto-construction où chaque groupe contribue par des tâches précises et prédéterminées depuis la nuit des temps.

Aux hommes, la coupe, le transport sur le site de tous les éléments constitutifs de l'ossature bois et les travaux de construction de la case.

Aux femmes, l'arrachage et le transport sur le site de la paille de couverture.

Aux vieux, la préparation des lianes d'assemblage, les sculptures, le décorticage de certains bois et gaulettes.

Il faut savoir, qu'à différentes étapes de la construction de la case (début des travaux, pose couverture et linteau de porte et de l'anneau de façage) des gestes coutumiers sont exécutés pour matérialiser les éléments importants symboliques de la case et assurer sa pérennité et le bien-être futur de ses occupants.