**Tour de Cadran 2 - activité d'introduction d'une notion**

*Cette activité peut être évaluée à différents moments d'apprentissage : Activité finale en fin de chapitre ou activité d'introduction d'une notion. Ainsi la situation permet d’évaluer des éléments signifiants différents :*

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Eléments signifiants** * Chercher
* Modéliser
* Raisonner
* Calculer
* Communiquer

**Descripteurs*** Extraire d'un document les informations utiles, les reformuler, les organiser.
* S'engager dans une démarche scientifique, manipuler, expérimenter
* Tester, essayer plusieurs pistes de résolution
* Traduire en langage mathématique une situation réelle
* Démontrer: utiliser un raisonnement logique
* Calculer en utilisant le langage algébrique
* Faire le lien entre le langage naturel et le langage algébrique
 |
|  |  |
|  | **Enoncé** Après avoir visionné la vidéo, explique comment Viktor a pu faire ce tour ?  |
|  | **DESCRIPTIFS****Type de tâches** Tâche à prise d’initiative : découverte d’une notion nouvelle.**Compétences principalement mobilisées**Modéliser, raisonner, calculer, communiquer**Coup de pouces possibles** 1/ « Est-ce que si l’on choisit une heure non pleine, ce tour va fonctionner ? » 2/ « Comment comptes-tu t'y prendre pour montrer que ce tour fonctionne pour toutes les heures même non pleines ? » |
|  | **Positionnement de l’élève** **Indicateurs possibles pour l'évaluation** |
|  | 1/ L’élève teste plusieurs solutions, voir toutes 2/ L’élève traduit la situation par un programme de calcul 3/ L’élève fournit une expression littérale et la réduit |
|  | **Niveaux** **Niveau 2** L’élève teste une autre solution et conclut que le tour fonctionne pour tous les nombres.**Niveau 3** L’élève teste toutes les autres solutions entières et conclut que le tour fonctionne pour tous les nombres.**Ou** L’élève produit une expression littérale non aboutie**Niveau 4** L’élève produit une expression littérale et la réduit. Il réussit aussi à communiquer de façon claire une conclusion appropriée au problème |